

MÚSICA (EJECUCIÓN)



MODALIDAD DE ESTUDIO: SEMIPRESENCIAL

Créditos presenciales	54.5%
-----------------------	-------

Créditos virtuales	45.5%
--------------------	-------

► ► NIVELES DE LAS COMPETENCIAS ■■■■■■ 1 = LOGRO INICIAL ■■■■■■ 2 = LOGRO INTERMEDIO ■■■■■■ 3 = LOGRO FINAL

▶ ▶ CRÉDITOS GENERALES 35 ▶ ▶ CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 150 ▶ ▶ CRÉDITOS ELECTIVOS 15

CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	CPE Créditos Presenciales CV –Créditos Virtuales				COMPETENCIAS GENERALES					COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					REQUISITOS				
		HT	HP	CP	CV	CP	CV	CV	Comunicación	Uso de la información para el aprendizaje crítico	Argumentación Constructiva	Ciudadanía	Entrenamiento Innovador	Creación Musical (doble al lenguaje musical)	Creación Musical (doble al instrumento o a la voz)		Creación Musical (doble al acompañamiento)	Creación Musical (doble al arreglo)	Aplicación de tecnología	
▶ ▶ CICLO 1		23																		
HU625	Comprensión y producción de lenguaje I	64		4				4	General	1									[HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.]	
MU119	Introducción a la Estética	48		3				3	General	1									No tiene requisitos	
MA425	Matemática Básica	64	32	5		3.0	2.0		General		1								No tiene requisitos	
MS242	Clinica y Ensamble	16	64	3		2.0	1.0		Carrera				1				1		No tiene requisitos	
MS271	Introducción al lenguaje musical	32	32	3	3				Carrera		1		1						No tiene requisitos	
MS272	Panorama de la industria musical	48		3				3	Carrera	1		1							No tiene requisitos	
MS75	Teclado Básico I	32		2	2				Carrera				1	1					No tiene requisitos	
▶ ▶ CICLO 2		19																		
MS273	Antropología para las artes	48		3				3	General		1								No tiene requisitos	
HU626	Comprensión y producción del lenguaje II	64		4				4	General	1									HU625 Comprensión y producción de lenguaje I	
MS178	Introducción a la Literatura	48		3				3	General	1	1								HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I, MU119 Introducción a la Estética	
HU193	Taller de creatividad	48		3				3	General			1							No tiene requisitos	
MS257	Lectura y Entrenamiento Auditivo I	32	32	3	3				General		1		1						MS271 Introducción al lenguaje musical	
MS197	Taller de Instrumento I		64	2	2				Carrera				1	1					MS242 Clínica y Ensamble	
MS78	Teclado Básico II	32		2	2				Carrera				1	1					MS75 Teclado Básico I	
▶ ▶ CICLO 3		22																		
HU548	Ética y Ciudadanía	32		2				2	General			1							[HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.]	
MS274	Fundamentos de la investigación académica	16	32	2				2	General	2	1								HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I	
MS43	Análisis Poético de Canciones	64		4				4	General	1	1								MS178 Introducción a la Literatura	
MS284	Armonía I	32	32	3	3				Carrera				1				1		MS257 Lectura y Entrenamiento Auditivo II	
MS74	Fundamentos físico musicales	64		4				4	Carrera		1		1					1	MU119 Introducción a la Estética	
MS258	Lectura y Entrenamiento Auditivo II	32	32	3	3				General		1		1						MS257 Lectura y Entrenamiento Auditivo II	
MS198	Taller de Instrumento II		64	2	2				Carrera				1	1					MS197 Taller de Instrumento I	
▶ ▶ CICLO 4		21																		
HU187	Temas de historia del Perú	48		3				3	General		1								[HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.]	
MS285	Armonía II	32	32	3	3				Carrera		2		2				1		MS284 Armonía I	
MS139	Aspectos Legales de la Industria Musical	48		3				3	Carrera	2		2							MS272 Panorama de la Industria musical	
MS240	Composición de canciones I	32	32	3	3				Carrera						1		1		MS183 Analisis Poético de Canciones, MS284 Armonía I	
MS244	Fundamentos de la producción musical	48		3				3	Carrera			1		1				1	MS274 Fundamentos Físico-Musicales	
MS259	Lectura y Entrenamiento Auditivo III	32	32	3	3				Carrera		1		1						MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II	
MS199	Taller de Instrumento III		64	2	2				Carrera	2			2	2					MS198 Taller de Instrumento II	
▶ ▶ CICLO 5		21																		
MS181	Temas de Historia Universal	48		3				3	General		2								HU187 Temas de Historia del Perú	
MS247	Análisis Musical I	32	32	3	3				Carrera	2			2						MS284 Armonía I	
MS286	Armonía III	32	32	3	3				Carrera		2		2				2		MS285 Armonía II	
MS241	Composición de canciones II	32	32	3	3				Carrera						2		2		MS240 Composición de Canciones I	
MS275	Contrapunto	32	32	3	3				Carrera					2			1		MS284 Armonía I	
MS82	Producción musical digital	32	32	3	3				Carrera						2			1	MS244 Fundamentos de la Producción Musical y MS78 Teclado Básico II	
MS200	Taller de Instrumento IV		64	2	2				Carrera				2	2			1		MS199 Taller de Instrumento III	
▶ ▶ CICLO 6		19																		
MS248	Administración de negocios musicales	48		3				3	Carrera	2	3	2	2	2	2				MS139 Aspectos legales de la industria musical	
MS251	Análisis Musical II	32	32	3	3				Carrera		2			2					MS247 Analisis Musical I	
MS42	Arreglos Musicales I	32	32	3	3				Carrera					2			2		MS286 Armonía III	
MS41	Ensamble de Música Peruana		64	2	2				Carrera						3		2		MS200 Taller de Instrumento IV	
MS201	Taller de Instrumento V		64	2	2				Carrera					2	3				MS200 Taller de Instrumento IV	
MS132	Tecnología de Audio	32	32	3	3				Carrera				2					2	MS82 Producción Musical Digital	
	Electivo	48		3				3	Electivo											
▶ ▶ CICLO 7		20																		
MS185	Arreglos Musicales II	32	32	3	3				Carrera					3		2	3		MS42 Arreglos Musicales I	
MS143	Ensamble de música popular contemporánea I		64	2	2				Carrera						3		2	2	MS41 Ensamble de Música Peruana	
MS204	Taller de Ejecución I		96	3	3				Carrera						3			3	MS201 Taller de Instrumento V	
MS105	Taller de Expresión Corporal	32	32	3	3				Carrera						3				120 Créditos aprobados	
MS281	Taller Sight Playing	64		4	4				Carrera					3	3			3	MS201 Taller de Instrumento V	
	Electivo	48		3				3	Electivo											
	Electivo	48		3				3	Electivo											
▶ ▶ CICLO 8		20																		
MS156	Ensamble de música popular contemporánea II		64	2	2				Carrera						3		3		MS343 Ensamble de Música Popular Contemporánea I	
MS191	Seminario de investigación académica 2 - Música		64	2				2	Carrera	3	3		2						MS274 Fundamentos de la investigación académica	
MS208	Taller de Ejecución II		96	3	3				Carrera						3			3	MS204 Taller De Ejecución I	
MS206	Taller de Improvisación Instrumental	48	32	4	4				Carrera		2				3			3	MS204 Taller De Ejecución I	
MS210	Técnicas de Grabación para Sesionistas		96	3	3				Carrera						3			3	MS201 Taller de Instrumento V, MS132 Tecnología de Audio	
	Electivo	48		3				3	Electivo											
	Electivo	48		3				3	Electivo											



Créditos presenciales	54.5%
-----------------------	-------

Créditos virtuales	45.5%
--------------------	-------

► ► NIVELES DE LAS COMPETENCIAS 1 = LOGRO INICIAL 2 = LOGRO INTERMEDIO 3 = LOGRO FINAL

▶ ▶ CRÉDITOS GENERALES 35 ▶ ▶ CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 150 ▶ ▶ CRÉDITOS ELECTIVOS 15

		CP= Créditos Presenciales CV =Créditos Virtuales						COMPETENCIAS GENERALES						COMPETENCIAS ESPECÍFICAS						
CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	HT	HP	CP	CP	CV	CV	Comunicación	Uso de la información para el aprendizaje (CICLO)	Búsqueda e Interpretación Científica	Ciudadanía	Innovación e Innovadores	Pensamiento Matemático sobre el mundo que nos rodea	Pensamiento Matemático sobre un instrumento de la vida cotidiana	Conciencia del Medio Ambiente (en español)	Conciencia del Medio Ambiente (en inglés)	Conciencia del Medio Ambiente (en japonés)	Solución de Problemas	REQUISITOS	
>>> CICLO 9		17																		
MS162	Ensamble de música popular contemporánea III	64	2	2				Camera					3			3			MS156 Ensamble de Música Popular Contemporánea II	
MS215	Ensamble para Ejecutantes	64	2	2				Camera					3			3			MS208 Taller De Ejecución II	
MS211	Taller de Ejecución III	96	3	3				Camera					3			3			MS208 Taller De Ejecución II	
MS278	Tesis	32	32	3			3	Camera	3	3		3							MS191 Seminario de Investigación académica 2 - Música	
	Electivo	48		3				Electivo												
	Electivo	48		48				Electivo												
>>> CICLO 10		18																		
MS280	Curso de trabajo de Investigación - Proyectos Integrados	32	32	3			3	Camera	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	160 Créditos aprobados	
MS287	Ensamble para Ejecutantes II	64	2	2				Camera					3				3		MS215 Ensamble para ejecutantes	
MS213	Taller de Dirección	32	64	4	4			Camera					3			3			MS162 Ensamble de Música Popular Contemporánea III	
MS216	Taller de Ejecución IV	96	3	3				Camera					3	3					MS211 Taller De Ejecución III	
	Electivo	48		3			3	Electivo												
	Electivo	48		3			3	Electivo												
	Electivo	48		48			3	Electivo												
>>> CURSOS 68 >>> CREDITAJE TOTAL 200		104		0		3		48												
* Sujeto a cambios		34.5%																		43.5%
																				Fecha de aprobación: 04/06/2024